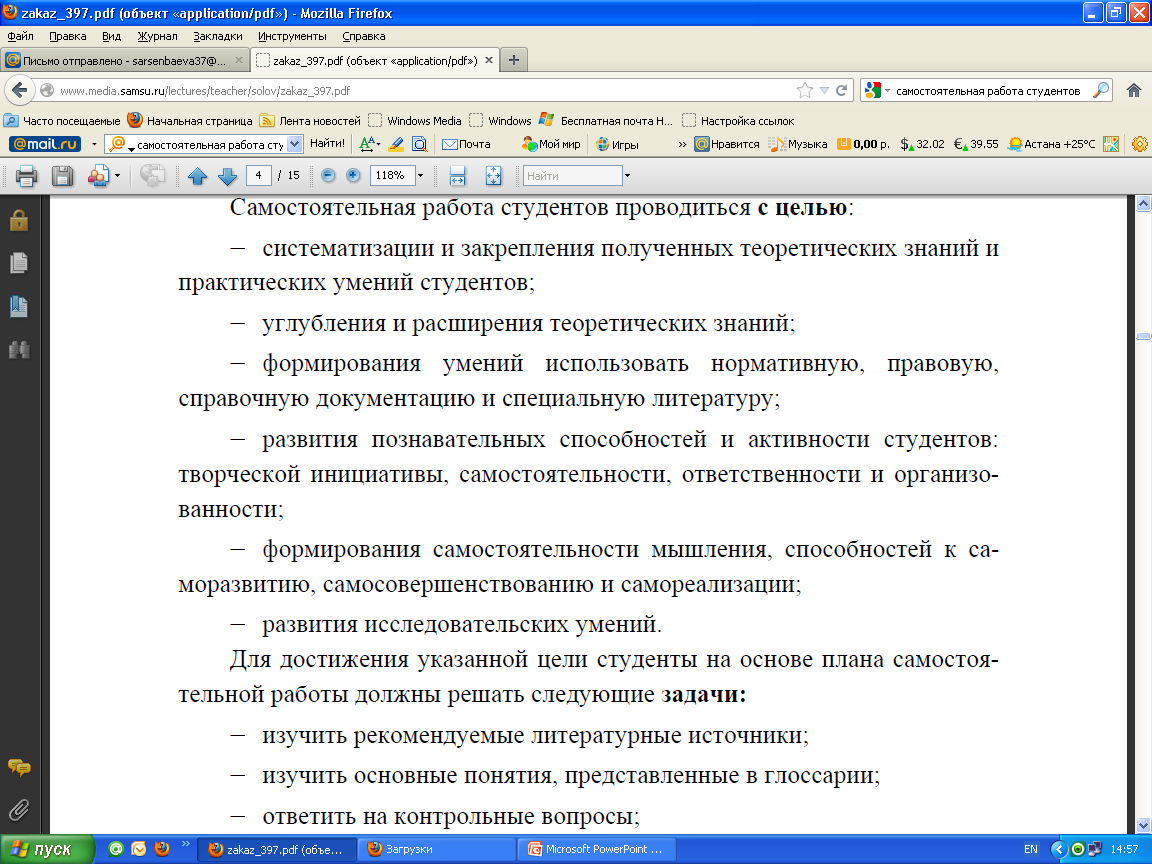
**Руководство по организации СРС**

Основные формы организации самостоятельной работы студентов определяются содержанием учебной дисциплины, уровнем образования и степенью подготовленности студентов, а также необходимостью упорядочения нагрузки студентов самостоятельной работой.

Самостоятельная работа студента (СРС)- это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель СРС-

**Виды СРС по дисциплине:**

***Реферат*** – краткоеизложение содержания одного или нескольких источников, раскрывающее определенную тему.

* Компоненты содержания:

- план;

- введение (постановка проблемы, объяснение выбора темы, ее значения, актуальности, определение цели и задач реферата, краткая характеристика используемой литературы);

- основная часть (каждая проблема или части одной проблемы рассматриваются в отдельных разделах реферата и являются логическим продолжением друг друга);

- заключение;

- список литературы.

* По материалам реферата студент готовит доклад. Может быть организована защита индивидуальная или публичная защита реферата.

***Доклад*** – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы.

* Компоненты содержания:
* - план работы;
* - систематизация сведений;
* - выводы и обобщения.
* *Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)*

***Контрольная работа***

*Составление портфолио*

* *Рефлексивное портфолио* раскрывает динамику личностного развития студента. В эту папку собираются все творческие работы: зачетные работы, видеокассеты, результаты исследований – в общем, все, что делалось в течение определенного срока.
* *Проблемно-исследовательское портфолио* представляет собой набор материалов по определенным рубрикам, связанным с написанием рефератов, научной работой, выступлениями на конференции.
* *Тематическое портфолио* составляется в процессе изучения какой-либо большой темы, раздела, учебного курса.
* Защита портфолио может быть публичной или индивидуальной.

*Самостоятельное чтение учебных пособий, научных (научно-методических, методических) статей, научных (научно-методических, методических) изданий*

* *Чтение-просмотр,* когда книгу быстро перелистывают, изредка задерживаясь на некоторых страницах. Цель такого просмотра – первое знакомство с книгой, получение общего представления о ее содержании.
* *Чтение выборочное (неполное),* когда читают основательно и сосредоточенно, но не весь текст, а только нужные для определенной цели фрагменты.
* *Чтение полное (сплошное),* когда внимательно прочитывают весь текст, но никакой особой работы с ним не ведут, не делают основательных записей, ограничиваясь лишь краткими заметками или условными пометками в самом тексте (в собственной книге).

*Чтение с проработкой материала,* то есть изучение содержания книги, предполагающее серьезное углубление в текст и составление различного рода записей прочитанного.

***Разработка проекта (индивидуальная или групповая)***

* Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.
* Этот подход органично сочетается с групповым подходом к обучению.
* Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой стороны — интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.
* Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

***Написание эссе***

*Эссе как вид учебной деятельности студента –* самостоятельное сочинение-размышление студента над научной проблемой, при использовании идей, концепций, ассоциативных образов из других областей науки, искусства, собственного опыта, общественной практики.

* *«Описательное» эссе* указывает направление или инструктирует в том, как закончить задачу, или как должно быть выполнено некое действие.
* *«Причинно-следственное» эссе.* Студент фокусирует внимание на условиях или ситуации и пытается ответить на следующие вопросы: почему? (причина), или каков результат? (эффект).
* *«Определяющее» эссе.* Определяет тему как конкретно (например, дает определение словаря), так и абстрактно (предлагает расширенное толкование).
* *«Сравнивающее» эссе.* Фиксирует различия и/или сходства между людьми, местами, вещами, идеями и т.д.
* *Аргументирующее (контр-аргументирующее) эссе.* Фиксируется обоснованное мнение относительно предмета: а) студент представляет возражения и опровергаете их; б) студент представляет аргументы, поддерживающие чужие или собственные предположения.
* *Эссе-впечатление.* Размышления сосредотачиваются вокруг впечатлений от книги, истории, поэмы, пьесы, картины, выставки и т.п.
* *Анализ характера.* В фокусе размышления студента о персонаже литературного произведения, историческом герое, ученом, современнике.
* *Эссе-автобиографический текст.*

***Разработка глоссария к теме, разделу, курсу, проблеме.***

Глоссарий – словарь, раскрывающий смысл используемых терминов (дескрипторов).

* 1 вариант – глоссарий составляется по заранее заданным преподавателем терминам и понятиям.
* 2 вариант – термины и понятия выделяются студентом самостоятельно.

***Разработка именного словаря (или словаря персоналий) к теме, разделу, курсу, проблеме.***

* 1 вариант – именно словарь составляется по заранее заданным преподавателем персоналиям.
* 2 вариант – персоналии определяются студентом самостоятельно.

***Заполнение словаря (хронологии события)***

* Студенту предлагается список понятий (дат), содержание которых он должен определить, опираясь на рекомендованные источники.

***Доказательство утверждений***

* Студенту предлагается ряд утверждений, истинность которых следует доказать.
* Для доказательства может быть использован следующий алгоритм:
* 1) дать определение того, что надо доказать;
* 2) выявить, исходя из определения, основные направления поиска доказательства;
* 3) найти согласно этим направлениям научно-обоснованные и/или конкретно-жизненные факты доказательства.

***Сравнение точек зрения, теоретических позиций, объектов (явлений)***

* Возможный алгоритм:
* 1) дать определение, охарактеризовать сравниваемые точки зрения, теоретические позиций, объекты (явления)
* 2) выделить, исходя из определения, параметры сравнения;
* 3) установить общее и различное между сравниваемыми точками зрения, теоретическими позициями, объектами (явлениями).

***Работа над понятиями***

* Работа над понятиями предполагает знакомство студентов с определениями по книгам и словарям.
* При этом необходимо выбрать определение, наиболее полно отражающее содержание того или иного понятия, и аргументировать свой выбор.

***Разработка вопросов, заданий к теме, разделу.***

***Разработка инструкций, рекомендаций по выполнению определенных операций, элементов профессиональной деятельности.***

***Составление таблиц.***

***Разработка проекта урока, внеклассного мероприятия, факультативного занятия и т.п.***

